



LE MOIS DE LA GESTION SONORE

- novembre 2017 -

#moisdelagestionsonore #agison

Sensibiliser / Prévenir / Former

A la gestion sonore et aux risques auditifs liés à l'écoute et la pratique de la musique

Dossier de Presse

contact presse : Marion GOUGEAT
com@agi-son.org - 06 51 83 37 16

[AGI pour une bonne gestion SONore]

AGI-SON, c'est la défense de la création et de la qualité sonore

Créée en 2000, l'association est née de la volonté des professionnels de **défendre l'écoute et la pratique des musiques amplifiées dans le respect des réglementations en vigueur.**

L'association fédère plus de **40 organisations nationales et régionales** : syndicats, organismes de formation, fédérations, festivals... qui représentent **la majorité des professionnels du secteur du spectacle vivant musical.**

Ensemble, elles œuvrent à une gestion sonore maîtrisée, conciliant le plaisir de l'écoute, de la qualité sonore, le maintien des conditions d'exercices artistiques, culturelles et technique de la pratique musicale ; mais aussi le respect de l'environnement et la préservation de la santé publique.

Cette fonction générale d'AGI-SON s'exprime dans le cadre de plusieurs missions complémentaires avec le soutien de ses **22 relais régionaux.**

AGI-SON se pose comme **un espace unique de concertation** mais aussi comme **un moteur dans la prise de conscience** et la nécessité de promouvoir la création et une bonne qualité sonore.

Les 4 pôles d'action AGI-SON :

- [SENSIBILISATION & PREVENTION]
- [RESSOURCES, VEILLE, CONSEILS & EXPERTISE]
- [EDUCATION AU SONORE]
- [FORMATION PROFESSIONNELLE & INFORMATION]

Ses relais régionaux

Auvergne- Rhône-Alpes

CARA

Ludovic LEFRANCOIS
ludovic@lacoop.com
04 73 14 48 08

Grand Bureau

Lauriane GALLET
lauriane.gallet@grandbureau.fr
07 81 48 17 39

Bourgogne-Franche-Comté

FEMA

Diane LOICHOT
femareseaubfc@gmail.com
03.80.48.86.04

Bretagne

AprèsMai

apresmai@free.fr
02 98 86 27 95

Centre-Val de Loire

FRACA-MA

Yann RYK
yann@fracama.org
02 38 54 07 69

Grand Est

Réseau Jack

Claire DECKAER
crma@reseaujack.fr
06 59 94 20 00

Musiques Actuelles En Alsace

Pierre POUDOULEC
agi-son@musiquesactuelles.net
06 83 94 17 53

POLCA

Anne-Laure PRUNIER
prevention@polca.fr
03 26 88 35 82

L'Autre Canal

Aude MEURET
actionculturelle@lautrecanalnancy.fr
03 83 38 44 87

Hauts-de-France

Le R.A.O.U.I

Ermeline DAUGUET
contact@reseau-raoul.com
03 20 73 22 56

L'ARA

Diane-Laure Cirier
actionculturelle@ara-asso.fr
03 20 28 06 57

Le Patch

François DEMARCHE
direction@le-patch.net
06 81 75 07 00

Ile-de-France

Le RIF

Emmanuel BOIS
emmanuel@lerif.org
06 87 78 82 59

La Réunion

PRMA de la Réunion

Laurent BOURMAULT
laurent@runmusik.fr
02 62 90 94 60

Normandie

FAR

Bénédicte LE PENNEC
accompagnement@le-far.fr
02 31 27 88 17

Le Kalif

Stéphane MAUNIER
stephane@lekalif.com
02 35 98 35 66

Le SNARK

Françoise GRIEU
contact@snark.fr
02 31 85 90 00

Nouvelle-Aquitaine

La RockSchool Barbey

Anthony MOURGUES
anthony@mourgues.org
05 56 33 66 19

Fédération Hiéro Limoges

Jérémy GALLIOT
jeremyhiero@gmail.com
05 55 10 00 84

LE RIM

Nicolas ANTOINE
nicolas.antoine@le-rim.org
05 49 55 78 30

Occitanie

FEMAG

Laury SERRANO
laury.serrano@femag.fr
04 66 84 70 74

Avant-Mardi

Charlotte FOUSSARD
actionsculturelles@avant-mardi.com
05 34 31 26 52

Pays de la Loire

Le Pôle

Yann BIEUZENT
yann@lepole.asso.fr
02 40 20 03 25

Provence-Alpes-Côte-D'azur

Association ALEAS

Mylène BAUDRY
aleassociation@gmail.com
09 52 79 60 35



Le Mois de la Gestion Sonore

Chaque année en novembre, l'association AGI-SON et ses relais régionaux organisent le Mois de la Gestion Sonore, véritable temps fort de rencontres et d'échanges sur l'amplification de la musique & la qualité sonore, et ce, à travers diverses thématiques :

la prévention des risques auditifs , l'éducation au sonore, les évolutions réglementaires, la formation professionnelle...

Porté par le secteur de la musique, ce mois de novembre se déploie autour de grands rendez-vous à destination du grand public et des professionnels.

LA CAMPAGNE «HEIN?!» P 4

En novembre + de 1000 salles de concerts participent à la campagne de prévention des risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.

LES PERSPECTIVES SONORES P 7

Ces deux journées professionnelles sont un espace unique de rencontres et de réflexions entre les professionnels du spectacle vivant, de la santé, de l'environnement, de l'enseignement et de la formation...

LE COLLECTIF DE PARRAINS P 11

Particulièrement sensibles et concernés par la question de la gestion sonore, un pool d'artistes parrainent le Mois de la Gestion Sonore 2017 et se font le relais de la campagne «Hein?!».

LE PROGRAMME DES ACTIONS EN RÉGION P 12

Des actions menées par les relais régionaux partout en France.

Le Mois de la Gestion Sonore est l'occasion de mettre en lumière le travail effectué par ses relais régionaux tout au long de l'année : concerts pédagogiques, sessions de moulages de protection auditives, conférences, expositions, formation, dépistages auditifs....

LES PARTENAIRES DE CETTE 8ÈME ÉDITION P 16



LE MOIS DE LA GESTION SONORE - 8E ÉDITION

L'évaluation de la campagne



AGI-SON évalue chaque année **l'impact** de sa campagne préventive auprès du public. En 2017, AGI-SON a ainsi publié **une étude sur les publics des salles de concert et leurs rapports aux risques auditifs**.

Quelques chiffres retiennent l'attention notamment concernant les jeunes :

LA MAJORITÉ DES JEUNES ONT DÉJÀ RESENTI DES TROUBLES AUDITIFS :

73% des 18-39 ans

déclarent avoir déjà eu **un acouphène**
(sifflement dans les oreilles) **suite à une exposition sonore...**

63% des moins de 35 ans

déclarent avoir déjà **une hypoacousie**
(impression de moins bien entendre)

1 élève sur 2

s'estime mal informé. Alors que 70 % des personnes s'estiment bien informées quant aux risques auditifs liés à l'écoute de musique amplifiée dans le cadre de leurs loisirs (festivals, concerts, locaux de répétition, etc.), **54% des jeunes scolarisés s'estiment mal informés** concernant les risques auditifs **sur le temps scolaire.**

Etude à télécharger en cliquant sur l'image

1805
personnes interrogées

93 salles de concerts
participantes

LE TEMPS-FORT PROFESSIONNEL



RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DE L'ÉDUCATION AU SONORE & DE LA GESTION SONORE DANS LE SPECTACLE VIVANT

CET ÉVÈNEMENT S'ADRESSE

AUX PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT, DE LA SANTÉ,
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE L'ENSEIGNEMENT.
NOUVEAUTÉ ! CETTE ANNÉE LA SECONDE JOURNÉE EST DÉDIÉE AUX MUSICIENS !

LA PLACE

Centre
Culturel
HipHop

À LA PLACE - PARIS 1ER
INSCRIPTION GRATUITE
bit.ly/2ft7xm7



MARDI 7 NOVEMBRE

CONFÉRENCE L'AUDITION DES JEUNES, UN
ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE :
ÉDUCATION AU SONORE ET PRÉVENTION

SPECTACLE PEACE&LOBE®
CONCERT DE SENSIBILISATION
AUX RISQUES AUDITIFS

* POINT PRESSE À 16H *

&

COCKTAIL D'OUVERTURE
DU MOIS DE LA GESTION SONORE

MERCREDI 8 NOVEMBRE

MASTERCLASS GESTION DU SON
SUR SCÈNE PAR LES MUSICIENS : VOLUMES
ET QUALITÉ SONORE.

SESSIONS DE MOULAGE DE PROTECTIONS
AUDITIVES ET DÉPISTAGES AUDITIFS
DES MUSICIENS

SOUS L'ÉGIDE

DES MINISTÈRES DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE, DES
SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE





MARDI 7 NOVEMBRE 2017

CONFÉRENCE L'AUDITION DES JEUNES, UN ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE :
DE 10H30 À 12H30 ÉDUCATION AU SONORE & PRÉVENTION
A LA PLACE

Échanges, témoignages et partages d'expériences sur les leviers et outils de prévention concernant les pratiques d'écoute des jeunes.

Présentation et **lancement de la plateforme numérique EduKson** : un outil inédit à destination du grand public et des professionnels.



UNE CONFÉRENCE ANIMÉE PAR le journaliste Olivier CACHIN
INTERVENANTS :

Franck BOYAT Président d'AGI-SON

François BOURDILLON Directeur de Santé Publique France

Anne-Laure PRUNIER Responsable de prévention du POLCA

Claire HANNECART Sociologue

Yves GUINCHAT Rectorat de Créteil

Karine ROSSIGNOL Directrice de la Fondation pour l'Audition

Emmanuel BOIS Chargé de mission du RIF

Valérie ROZEC Psychologue et chargée d'études au CIDB

Frédéric PAQUET Agence digitale Viens-là

Natalie LOUNDON Médecin ORL

Jean-Marc MOUGEOT Directeur de La Place ...

l . . . l
édu - k - son

LANCEMENT OFFICIEL !

EXPLORER LE MONDE SONORE ET APPRENDRE À PROTÉGER SON AUDITION.

EduKson est une plateforme numérique inédite d'éducation au sonore & de prévention des risques auditifs.

EduKson est un espace :

De jeux et de quizz pour tester ses connaissances

D'informations sur les musiques amplifiées, l'audition et la santé

De ressources sur les dispositifs de prévention à travers la France.

EduKson s'adresse :

Au grand public (enfants, jeunes, parents...)

Aux professionnels (éducation, santé, spectacle vivant...)

Aux enseignants

2 jeux vidéos accompagneront la sortie de la plateforme
le **SOUND CLASH** et le **POP CHALLENGE**

WWW.EDUKSON.ORG #EDUKSON



MARDI 7 NOVEMBRE 2017 (SUITE)

SPECTACLE PEACE&LOBE® CONCERT PEDAGOGIQUE (SÉANCE SCOLAIRE)

DE 14H30 À 16H

A LA PLAGE

A l'occasion du lancement de la nouvelle saison, cette séance scolaire (collégiens et lycéens) est exceptionnellement ouverte aux participants des Perspectives Sonores qui souhaitent **découvrir le concept en live !**

Peace&Lobe® est un programme de concerts labellisé par AGI-SON et développé par ses relais régionaux dans la France entière.

L'objectif : **Apprendre aux jeunes collégiens et lycéens à doser leur exposition au son dans leur vie quotidienne** (concerts, baladeurs, pratiques musicales,...).

Ici, ce sont les musiciens qui portent le message de prévention ! Une approche nouvelle qui favorise la réception du message par les jeunes.

Les thématiques abordées sont : **l'histoire des musiques amplifiées, la physiologie de l'oreille, la physique du son, les protections auditives...**

Le concert est rythmé d'extraits musicaux joués en live, de vidéos explicatives et de nombreux échanges avec le public. Les jeunes spectateurs sont ainsi à la fois plongés dans une ambiance de concert tout en assimilant les informations qui les aideront à comprendre l'audition et à en prendre soin.

Chaque Peace&Lobe® est une **action d'éducation au sonore co-construite, selon les besoins des enseignants, avec un accompagnement en amont et en aval du spectacle.**

Cette séance est organisée par le RIF.  www.lerif.org

L'évaluation de l'impact sur le comportement des jeunes spectateurs :

Les élèves qui assistent au spectacle répondent à un questionnaire visant à évaluer la réception du message de prévention et les connaissances acquises. **En 2017, cette évaluation jusqu'alors menée par région, devient nationale.** Les données seront ainsi traitées par une sociologue afin de disposer d'une étude à l'échelle du territoire.



Le label fête ses 10 ans !

+ DE 4000 CONCERTS

+ DE 500 000 SPECTATEURS

DEPUIS 10 ANS

13 SPECTACLES EN TOURNÉE

Les actions Peace&Lobe® sont rendues possibles grâce au soutien de partenaires locaux.

#PEACE&LOBE

POINT PRESSE À 16H



MERCREDI 8 NOVEMBRE 2017 - JOURNÉE DES MUSICIENS

MASTERCLASS

DE 15H À 18H À LA PLACE

LA GESTION DU SON SUR SCÈNE PAR LES MUSICIENS : VOLUMES ET QUALITÉ SONORE

Ouverte à tous les musiciens, cette rencontre a pour objectif d'aider les musiciens à sculpter de manière pertinente les volumes sonores lors des concerts de musiques amplifiées tout en gardant l'intensité de la musique.

Des professionnels partageront leurs conseils, méthodes et expériences en se basant sur des exemples concrets et les échanges avec les participants.

Public : musiciens, ingénieurs du son ...

LES PARTICIPANTS POURRONT ÉGALEMENT S'INSCRIRE À UNE
SESSION DE MOULAGE DE PROTECTIONS AUDITIVES &
AU DÉPISTAGE AUDITIF



« INFOS PRATIQUES »

INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE : info@agi-son.org - 01 44 23 82 13

ACCÈS : LA PLACE 10 passage de la Canopée 75001 Paris / Metro & RER - LES HALLES

I N T E R V E N A N T S

Philippe ALBARET

Directeur du Studio des Variétés

Elsa DEFTARI

Ingénieure du son

Laurent LECOQ

Formateur et ingénieur du son

Emmanuel BOIS

Chargé de mission gestion
sonore et prévention des risques
auditifs

Angélique DUCHEMIN

Coordinatrice nationale d'AGI-SON

Un collectif de parrains à travers la France

Cette année, chaque relais AGI-SON a désigné son parrain pour porter le message localement auprès du grand public et des professionnels.

A l'image du paysage des musiques amplifiées en France, le collectif des parrains représente l'éclectisme des esthétiques musicales.

<http://agi-son.org/>



Dirty Rodéo



Louis Piscine



Nord



Warfield



Peace and Lobe
Nord-Pas-de-Calais



Peace&Lobe
Pays de La Loire



Boucan



Clara Yucatan



Rachid Wallas
& the Fatpack



...



Le programme par région

en parallèle de la campagne de sensibilisation qui se déploie dans + de 1000 structures, des actions à destination du grand public et des professionnels sont proposées tout au long du mois.

Auvergne- Rhône-Alpes

- **Public scolaire :**

Représentations de Dose le Son, concert pédagogique labellisé Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

Bourgogne-Franche-Comté

- **Public scolaire :**

Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

- **Musiciens & pro :**

Sessions de moulage de bouchons à l'Artdam (Longvic) le jeudi 9 Novembre.

Grand Est

- **Public scolaire :**

Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

- **Musiciens & pro :**

Atelier Gestion du Son en répétition aux Studios de La Cartonnerie

Sessions de moulage de bouchons : 9 étapes dans la région.

Journée d'information : nouveau décret sons amplifiés à Metz le 17 novembre dans le cadre du Festival Les Musiques Volantes

- **Grand public :**

Concert pédagogique Peace&Lobe® le 29 novembre à 14h à la médiathèque Falala de Reims

Exposition : «Encore plus fort ?» au Conservatoire de Troyes pendant tout le mois et à la médiathèque Falala de Reims du 21 au 30 novembre

Exposition : «Les décibels à l'appel» et de nombreuses animations avec la malle «Risques auditifs : hisSONs le pavillon !» à la médiathèque de Brienne le Château, du 1er au 30 novembre.

Le programme par région



Hauts-de-France

- **Public scolaire :**
Ateliers EDUCA'SON : sensibilisation aux risques auditifs dans les écoles primaires, collèges et lycées. 37 séances programmées.
- **Grand public :**
Lancement de la vidéo jeune public : « Protégeons nos oreilles... et celles de nos enfants »
- **Musiciens & pro :**
Session de bouchons moulés

Ile-de-France

- **Public scolaire :**
Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)
- **Musiciens & pro :**
Dépistages auditifs du 30 octobre au 4 décembre - Le Sax à Achères
Dépistages auditifs du 13 novembre au 17 novembre à Chaville
Session de bouchons moulés le 8 novembre à La Place - Paris

Normandie

- **Public scolaire :**
Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

LE MOIS DE LA GESTION SONORE - 8E ÉDITION

Le programme par région



Nouvelle Aquitaine

- **Public scolaire :**

séances de sensibilisation dans les lycées avec réalisation de relevés pour créer une carte sonore de l'établissement & discussion autour des volumes relevés.

- **Grand public :**

Stand de prévention au zénith de Limoge pour le concert de Soprano le 8 novembre

Conférence «L'impact des règles sanitaires concernant le volume sonore sur les droits culturels et la liberté d'expression artistique» le 22 novembre à 17h à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 39E rue Camille-guérin - Limoges

Occitanie

- **Public scolaire :**

Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

- **Musiciens & pro :**

Sessions de bouchons moulés

Journée d'information : nouveau décret sons amplifiés à Montpellier - salle Victoire 2, le 30 novembre

Pays-de-la-Loire

- **Musiciens & pro :**

Sessions de bouchons moulés

Journée d'information : nouveau décret sons amplifiés à Nantes le 22 novembre dans le cadre du Festival Culture Bar-Bars

- **Public scolaire :**

Représentations du concert pédagogique Peace&Lobe® (collégiens et lycéens)

Calendrier en construction, d'autres actions sont en cours de confirmation.



LE MOIS DE LA GESTION SONORE - 8E ÉDITION

Les relais régionaux

Le Mois de la Gestion Sonore se déploie en région à travers les actions organisées par les relais d'AGI-SON :

Auvergne-
Rhône-Alpes

**GRAND
BUREAU**

Réseau musiques actuelles
Auvergne-Rhône-Alpes



Bourgogne-
Franche-Comté

FEMA
FEDERATION
BOURGOGNE - FRANCHE-COMTE
DES MUSIQUES ACTUELLES

Bretagne



Centre-Val de Loire Grand Est



plate-forme
**MUSIQUES
ACTUELLES**
en Alsace



Hauts-de-France



RAOUL
Réseau
Musiques Actuelles
Nord - Pas de Calais

Île-de-France



www.lerif.org

Île de la Réunion



Pôle Régional des
Musiques Actuelles de LA RÉUNION

Normandie



AGENCE MUSICALE
RÉGIONALE



Snark
PRODUCTION ARTISTIQUE
& ACTIONS CULTURELLES
www.snark.fr

Nouvelle Aquitaine

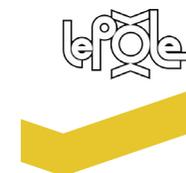


Occitanie

avant-mardi



Pays-de-la-Loire



Provence-Alpes
-Côte-d'Azur

ASSOCIATION
Aléas
"Prévenir pour mieux grandir"



LE MOIS DE LA GESTION SONORE - 8E ÉDITION

Les partenaires



MOIS DE LA GESTION SONORE

- novembre 2017 -

#moisdelagestionsonore #agison #hein

Contacts AGI-SON

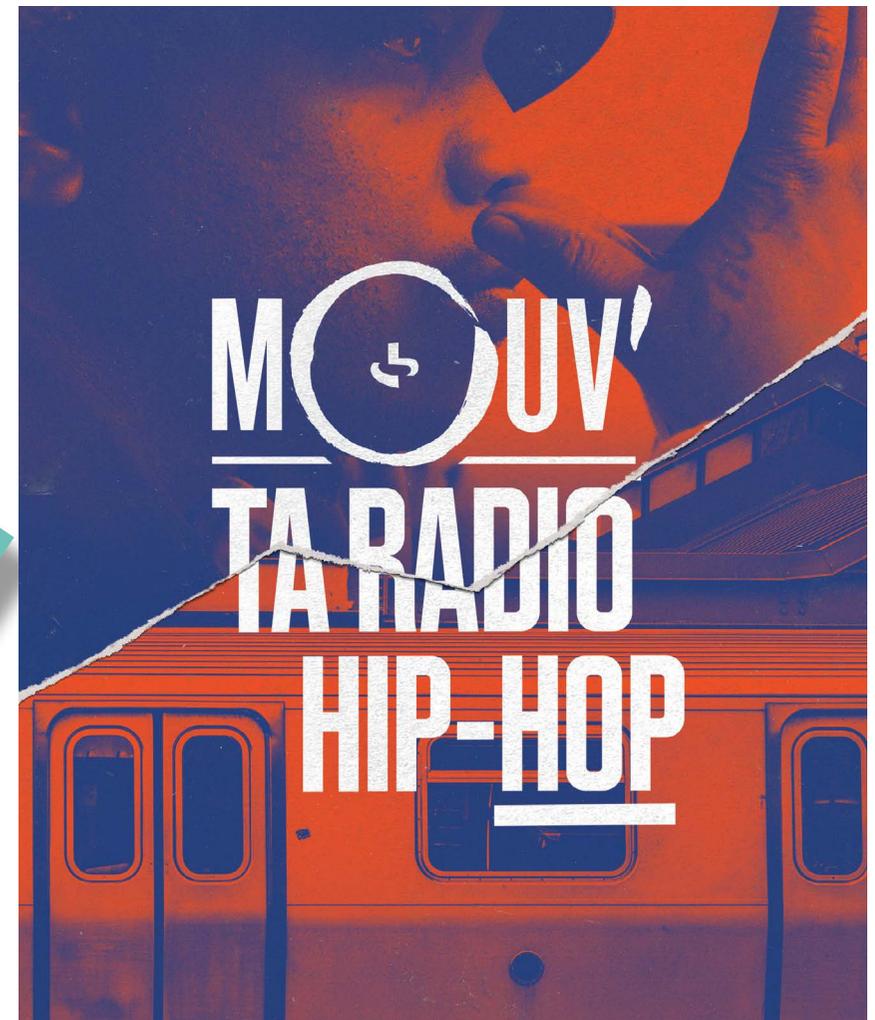
Marion GOUGEAT - com@agi-son.org
6 rue Duchefdelaville – 75013 Paris
01 44 23 82 13 – 06 51 83 37 16
www.agi-son.org



twitter/@AGI_SON



facebook/@AssociationAgiSon



Toutes les fréquences sur mouv.fr

