



# DOSSIER DE PRESSE

## LE MOIS DE LA GESTION SONORE

NOVEMBRE 2019 - 10 ÈME ÉDITION

#OuiLoveMusic

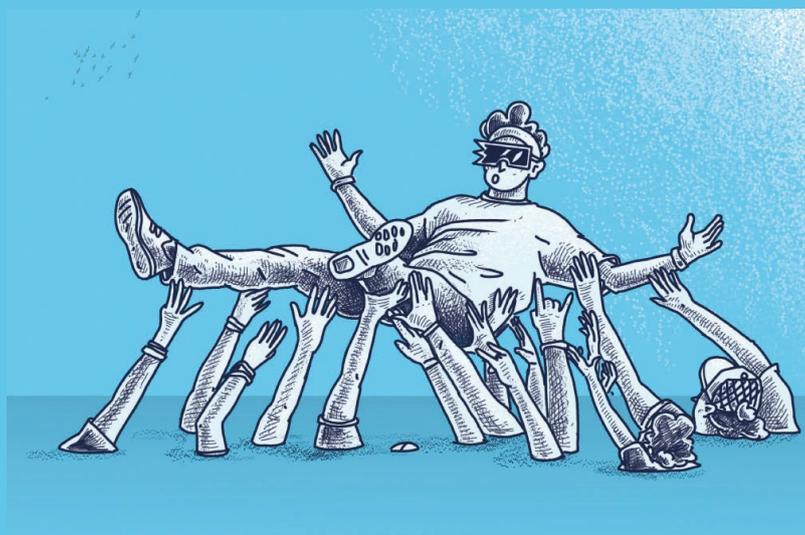
contact presse : Marion GOUGEAT  
com@agi-son.org - 01 44 23 82 13 - 06 51 83 37 16

**agi**  
**son**

agir pour une bonne gestion sonore

# SOMMAIRE

- LE MOIS DE LA GESTION SONORE EN BREF p 3
- L'ASSOCIATION AGI-SON ET SES RELAIS p 4 - 5
- LA CAMPAGNE DE PRÉVENTION HEIN?! p 6 - 7
- LE BAROMÈTRE 2019 : JEUNES, MUSIQUE ET RAPPORTS AUX RISQUES AUDITIFS p 8
- LE PROGRAMME DES PERSPECTIVES SONORES #4, LES JOURNÉES PRO p 9 à 11
- LE PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE p 12 à 17
- LES PARTENAIRES p 18



# LE MOIS DE LA GESTION SONORE EN BREF :

**En novembre, AGI-SON prend soin de vos oreilles !**

Notre environnement sonore est de plus en plus bruyant, nos habitudes d'écoutes au casque sont de plus en plus fréquentes et il est évident que la préservation de notre capital auditif est **enjeu de santé publique** qui nous concerne tous individuellement.

Porté par le secteur des musiques amplifiées, le Mois de la Gestion Sonore offre l'occasion de **questionner notre rapport aux sons amplifiés mais aussi plus largement notre exposition quotidienne au son**. Cette opération nationale fête cette année ses 10 ans. Elle s'adresse à la fois au **grand public et aux professionnels** autour des thématiques suivantes :

- la prévention des risques auditifs
- l'éducation au sonore
- le cadre réglementaire des musiques amplifiées et ses évolutions
- l'accompagnement des artistes dans leur gestion du son

**Le Mois de la Gestion Sonore c'est :**

## LA CAMPAGNE HEIN?!

+ de 1000 lieux musicaux participent au déploiement de cette campagne de prévention des risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.

## LA PUBLICATION D'UN BAROMÈTRE

Des milliers de collégiens et lycéens ont été interrogés sur leurs habitudes d'écoute. Les résultats sont publiés dans le Baromètre 2019 : Jeunes, musiques et rapports aux risques auditifs.

## LES PERSPECTIVES SONORES

Ces deux journées professionnelles offrent un espace de réflexion sur la gestion sonore à la croisée des secteurs du spectacle vivant, de la santé, de l'environnement, de l'enseignement et de la formation...

## DES ACTIONS EN RÉGION

Tout au long du mois de novembre **les relais régionaux d'AGI-SON** proposent un programme à destination du grand public, des scolaires et des professionnels : concerts pédagogiques, rencontres, débats, moulages de protections auditives, expositions ...



## [ AGI pour une bonne gestion SONore ]

AGI-SON défend la création et la qualité sonore dans l'écoute et la pratique des musiques amplifiées.

Créée en 2000, suite au décret «lieux musicaux» de 98, l'**association œuvre pour une gestion sonore maîtrisée**, conciliant préservation de la santé publique, respect de l'environnement et maintien des conditions d'exercice de la pratique musicale.

AGI-SON fédère plus de 50 organisations nationales et régionales du secteur du spectacle vivant musical : syndicats, organismes de formation, fédérations, festivals...

L'association a pour but de :

Contribuer à la réflexion et à la mise en œuvre de moyens de prévention, d'éducation et de formation dans la gestion des musiques amplifiées.

Impulser et promouvoir le développement d'actions au plan national et local pour une meilleure gestion sonore.

Accompagner les professionnels du secteur dans la mise en application des réglementations en matière de diffusion musicale.

AGI-SON est UN ESPACE UNIQUE DE CONCERTATION entre les professionnels de la musique, de la santé, de l'éducation et les pouvoirs publics.

Son champ d'action est national grâce à l'implication de ses 27 relais régionaux.

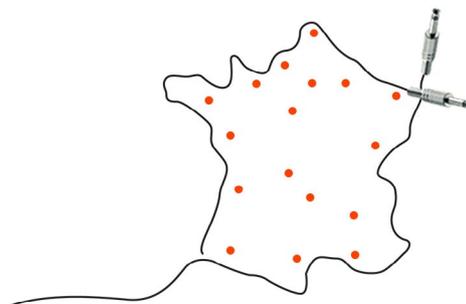
Ses actions se déploient autour de 4 pôles

SENSIBILISATION & PRÉVENTION

ÉDUCATION AU SONORE

EXPERTISE & CONCERTATION

FORMATION PRO & INFORMATION



et s'adressent à des publics divers :

- Les professionnels du spectacle vivant, de la santé, de l'éducation, de l'enseignement.
- Les musiciens
- Les jeunes et les parents
- Les spectateurs

Ses dispositifs les plus connus sont : les campagnes de prévention HEIN?! et Mobyly'Son, les concerts pédagogiques Peace&Lobe®, la plateforme numérique EduKson.org, le Ouïe Kit Festival, les mesures sonores Opér@'Son, le Mois de la Gestion Sonore...

+ d'informations : [www.agi-son.org](http://www.agi-son.org)

# LES RELAIS RÉGIONAUX

## Auvergne-Rhône-Alpes

### GRAND BUREAU

Grand Bureau  
Samuel FERREIRA  
samuel.ferreira@grandbureau.fr  
04 72 00 95 21

## Bourgogne-Franche-Comté



La FEMA  
Diane LOICHOT  
diane@femabfc.org  
03 80 48 86 04

## Bretagne



Après Mai  
apresmais@free.fr



ATM  
Chloé POISSON  
chloe.poisson@lestrans.com  
02 99 31 11 88

La Carène  
Pauline UCHARD  
pauline.uchard@lacarene.fr



Hydrophone  
Gwen FLÉGEAU  
gflegeau@hydrophone.fr  
02 97 86 18 10

Bonjour Minuit  
Yann TRONET  
actionculturelle@bonjour-minuit.fr  
02 96 01 51 40



## Centre-Val de Loire



FRACA-MA  
Yann Ryk  
yann@fracama.org  
02 38 54 07 69

## Grand Est



POLCA  
Anne-Laure PRUNIER  
prevention@polca.fr  
03 26 88 35 82



Réseau Jack  
Kevin MATZ  
crma@reseaujack.fr  
09 83 03 40 93



Musiques Actuelles en Alsace  
Pierre PODOULEC  
agi-son@musiquesactuelles.net  
03 88 32 50 76



L'Autre Canal  
actionculturelle@  
lautrecanalnancy.fr  
03 83 38 44 87

## Hauts-de-France



AUTOUR  
DES RYTHMES  
ACTUELS

L'ARA  
Sandrine COURTIAL  
actionculturelle@ara-asso.fr  
03 20 28 06 57



Haute-Fidélité  
Johann SCHULZ  
johann.schulz@haute-fidelite.org  
03 20 73 22 56

## Ile-de-France



Le RIF  
Charlotte  
BEDHOUCHE  
charlotte@lerif.org  
01 40 18 06 92

## Normandie

FAR  
Bénédicte LE PENNEC  
accompagnement@le-far.fr  
02 31 27 88 17



Le Kalif  
Stéphane MAUNIER  
stephane@lekalif.com  
02 35 98 35 66



Le SNARK  
Françoise GRIEU  
contact@snark.fr  
02 31 85 90 00

## Nouvelle Aquitaine



Fédération Hiéro Limoges  
Jérémy GALLIOT  
jeremyhiero@gmail.com  
05 55 10 00 84



LE RIM (Poitiers)  
Nicolas ANTOINE  
nicolas.antoine@le-rim.org  
05 49 55 78 30

Café Music (Mont de Marsan)  
Pauline BANCHEREAU  
p.banchereau@lecafemusic.com  
05 58 85 92 92



La Nef (Angoulême)  
Adeline SOURISSEAU  
a.sourisseau@lanef-musiques.com  
05 45 25 97 00

## Occitanie



Octopus  
Charlotte FOUSSARD  
prevention@federation-octopus.org  
05 56 33 66 19

## Pays de la Loire

Le Pôle  
Yann BIEUZENT  
yann@lepole.asso.fr  
02 40 20 03 25



## Région sud

PAM  
David LLODRA  
production@le-pam.fr  
04 91 52 81 15



## Dom-Tom La Guadeloupe

Eco-Sonore  
Guy FROMAGER  
g.fromager971@orange.fr



## La Réunion



PRMA de la Réunion  
Laurent BOURMAULT  
administration@prma-reunion.fr  
02 62 90 94 60



## Des conseils simples pour préserver son audition :

- Faites des pauses en vous isolant du son
- Éloignez-vous des enceintes
- Dès la Sensation d'un son agressif, pensez aux bouchons ! Et retirez-les au calme.
- Équipez-vous selon vos pratiques et besoins : bouchons en mousse, réutilisables ou sur-mesure...
- Parents avec enfants, triplez les précautions : casque, pauses et éloignement des enceintes.
- Femme enceinte, évitez l'exposition à des niveaux sonores élevés.

## Supports de la campagne :

- Affiches et tracts
- Cartes de prévention - 6 modèles recto verso



- Spot vidéo de la campagne : Les bons réflexes à adopter !



<https://youtu.be/gJWMBTVmrYQ>

- Spot vidéo AGI-SON / Santé publique France: Comment bien mettre ses bouchons ?



<https://www.youtube.com/watch?v=X1gCqDEkad8>

- Bouchons en mousse



- Sous-bocks



- Encarts web



## #OuïeLoveMusic

+ de 1 000 lieux participants 300 000 bouchons 10 000 affiches  
180 000 flyers 130 000 cartes de prévention 54 000 sous-bocks

Chaque année **une évaluation de la Campagne Hein?! est réalisée auprès du public des salles de concert.**

Cette enquête nationale vise à approfondir la connaissance des profils et pratiques des spectateurs des salles de concerts en France ainsi que leurs expériences et perceptions des risques auditifs.

[Télécharger l'évaluation 2018](#)



# BAROMÈTRE 2019 : JEUNES & MUSIQUE

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, AGI-SON et ses relais ont interrogé plus de 8000 collégiens et lycéens à travers la France en s'appuyant sur le dispositif de concerts pédagogiques Peace&Lobe®. A l'issue de chaque représentation, les élèves ont répondu à un questionnaire de 110 questions sur leurs habitudes d'écoute et de pratique de la musique ainsi que sur leurs rapports aux risques auditifs. **Les données récoltées sont inédites et d'une ampleur unique auprès des 12-18 ans.**

**Baromètre annuel : Jeunes, musique et risques auditifs.**

[à télécharger ici](#)

**agi son**  
agir pour une bonne gestion sonore

présente

**JEUNES, MUSIQUE & RISQUES AUDITIFS**

QUELLE MUSIQUE ÉCOUTENT  
LES JEUNES EN 2019 ?

◆

COMMENT LES JEUNES  
DÉCOUVRENT DE  
NOUVEAUX ARTISTES ?

◆

QUELLE ATTENTION  
PORTENT-ILS À LA QUALITÉ  
SONORE ?

◆

LEUR AUDITION  
EST-ELLE EN DANGER ?

**UNE ENQUÊTE INÉDITE AUPRÈS DES**

**JEUNES DE 12 À 18 ANS EN FRANCE**

**Baromètre 2019**

**SoCo Études**

Une enquête réalisée  
par **SoCo Études**  
pour **AGI-SON**

Le baromètre permet d'évaluer l'impact des messages et de réinterroger les priorités en matière de santé préventive auprès des jeunes.

# LES PERSPECTIVES SONORES#4

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU MOIS DE LA GESTION SONORE.

En partenariat avec les ministères de la Transition écologique et solidaire, des Solidarités et de la Santé, et de la Culture.

**LUNDI 18 ET MARDI 19 NOVEMBRE**

**Lieu : à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - Breguet - PARIS 75011**



## Lundi 18 novembre

JOURNÉE DÉDIÉE À LA PRÉVENTION ET À L'ÉDUCATION AU SONORE

**Publics concernés :** acteurs de la prévention, enseignants, professionnels de la santé, de l'éducation et du spectacle vivant, journalistes...

De 10h30 à 13h **TABLE RONDE**

### SANTÉ AUDITIVE DES JEUNES : comment la prévention s'adapte à la mutation des pratiques d'écoute ?

On observe ces dernières années de véritables changements dans les modes de consommation et d'écoute de la musique chez les adolescents. En s'appuyant sur les résultats du Baromètre 2019 : Jeunes et musiques, cette table-ronde sera l'occasion de faire le point : quels sont les nouveaux comportements à risques ?

Comment adapter les dispositifs de prévention et d'éducation au sonore à ces nouvelles pratiques ? Nous entendrons le témoignage d'acteurs de la prévention sur l'adaptation de leurs dispositifs à ces nouvelles réalités.

Il s'agira également de réfléchir à la façon dont on peut encourager les jeunes à s'interroger sur les formats de compression et les sensibiliser à la qualité sonore plutôt qu'à la recherche de la puissance. L'objectif de ces échanges est que chaque participant puise de nouvelles idées pour actualiser et compléter ses actions de prévention en direction des adolescents.

Animation : Carine JEANTON Conseillère musicale et technique et formatrice

De 14h30 à 17h30 **TABLE RONDE**

## ÉCOUTE NOMADE ET RISQUES AUDITIFS : quelles préventions pour l'espace urbain de 2020 ?

Depuis 8 ans, AGI-SON pilote la campagne nationale de prévention Mobyly'Son, dédiée à l'écoute nomade dans les transports en commun, celles-ci ayant été très plébiscitée par les territoires, AGI-SON lancera en 2020 une version modernisée. En prévision, cette table-ronde rassemblera des professionnels issus des différents secteurs impliqués (prévention, urbanisme, collectivité territoriale, régie de transport...) pour qu'ils puissent partager leur vision du déploiement d'une telle campagne dans l'espace urbain. Quels sont les supports à créer ? Quels sont les canaux de diffusion à investir ? Comment optimiser la coopération de l'ensemble des acteurs du territoire ? Quels messages pour toucher l'ensemble des citoyens ? Et si la prévention pouvait également servir de levier au mieux vivre ensemble ?

Animation : Yann BIEUZENT du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de La Loire (relais AGI-SON)

17h30 **PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION**

## ELECTRO-SOUND : Son et Lumière, l'envers du décors révélé au public

18h **COCKTAIL des participants et partenaires du MOIS DE LA GESTION SONORE**

## **Mardi 19 novembre** JOURNÉE DÉDIÉE À LA GESTION PROFESSIONNELLE DU SON

**Publics concernés :** techniciens son, musiciens, formateurs, fabricants de matériel et prestataires son, acousticiens, journalistes...

De 14h à 16h **RENCONTRE DÉBAT**

## COMPÉTENCE DE L'INGÉNIEUR DU SON : faut-il instaurer un « permis » pour piloter un système de sonorisation en concert ?

Nul ne contredira que l'ingénieur du son est la clef d'un concert réussi ! Il a la triple responsabilité de répondre aux attentes des musiciens, à celles du public tout en respectant les exigences réglementaires. Un équilibre parfois compliqué à obtenir... Face à des systèmes de sonorisation de plus en plus évolutifs et performants, il a entre les mains un matériel toujours plus puissant et potentiellement dangereux s'il n'est pas maîtrisé. Alors, comment s'adapter et se former à ces changements ? Est-il pertinent de mettre en place un permis de sonoriser ?

Animation : David OMER régisseur son et gérant de Next Level SPL

De 16h15 à 18h15 **RENCONTRE DÉBAT**

## SONORISATION ET INNOVATION : quel système son dans la salle de l'an 3000 ?

Cette rencontre nous fera voyager dans le temps pour imaginer collectivement à quoi pourrait ressembler la sonorisation des salles du futur. La configuration de la scène en mode « garage » est-elle obsolète ?

Quelles sont les innovations en matière de spatialisation du son, de qualité sonore et d'équipement ?

Peut-on rêver à une sonorisation en phase avec la transition écologique ? Comment les artistes peuvent-ils se saisir de ce champ des possibles dans leurs créations ?

Animation : Fabrice JALLET coordinateur du Pôle Musique et Innovation à L'IRMA

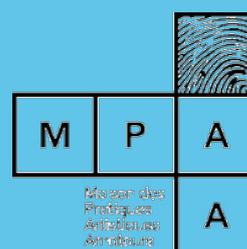
De 18h15 à 18h30 **PRÉSENTATION D'OPER@'SON 4** : nouvelle phase de test de matériels

18h30 **LE POT DU CLUB AGI-SON & speed meeting**

Lieu : Maison des Pratiques Artistiques Amateurs - Breguet - PARIS 75011

Inscription gratuite & obligatoire :

[>> Remplir le formulaire <<](#)



Avec le soutien et la participation de :



# PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE NOVEMBRE 2019

## Auvergne-Rhône-Alpes

**PEACE&LOBE® DOSE LE SON**  
CONCERT PÉDAGOGIQUE scolaires : collège/lycée

/ 23 représentations /

## Bourgogne-Franche-Comté

**PEACE&LOBE®**  
CONCERT PÉDAGOGIQUE  
scolaires : collège/lycée

Plateau artistique avec en alternance : Hilldale et 11 Louder

/ 16 représentations /

### SESSIONS DE MOULAGE

EQUIPEMENT tout public

Réalisation de protections auditives sur-mesure.

/ le 13 nov à Dijon, le 15 nov à Brainans /

## Grand Est

**PEACE&LOBE® CONNEXION OUIË FI**  
CONCERT PÉDAGOGIQUE

scolaires : collège/lycée

Plateau artistique : le groupe Ouïe-Fi

/ 5 représentations dans les établissements de Champagne-Ardenne /

### PARCOURS SON

FORMATION pro du spectacle vivant

3 jours pour s'initier aux techniques d'amplification en concert. Une journée diplômante est dédiée à la gestion sonore et aux risques auditifs.

/ La Cartonnerie - Reims /

### SESSIONS DE MOULAGE

EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ Chaumont, Mulhouse, Colmar, Sélestat, Strasbourg et Haguenau, le 28 et 29 nov à Reims /

### GÈRE TON SON EN RÉPÉTITION

ATELIER PARTICIPATIF musiciens débutants ou intermédiaires

Cet atelier leur permettra de perfectionner la gestion de leur son en répétition.

Sous la forme d'une véritable répétition d'un groupe amateur, les intervenants prodiguent les outils et conseils pour trouver le compromis entre efficacité dans sa balance et confort de jeu pour sa répétition.

/ 1 séance à Reims /



Peace&Lobe® est un **programme de concerts pédagogiques labellisé par AGI-SON.**

L'objectif : apprendre aux collégiens et lycéens à doser leur exposition au son dans leur vie quotidienne (concerts, baladeurs, pratiques musicales,...). Le concert est rythmé d'extraits musicaux joués en live, d'interaction avec le public. Une façon ludique d'aborder l'histoire des musiques amplifiées, la physiologie de l'oreille, la physique du son et la protection de l'audition... Chaque territoire a développé son propre Peace&Lobe® avec des artistes locaux. Il en existe actuellement 13 différents en tournée.

### «RISQUES AUDITIFS : HISSONS LE PAVILLON!»

ATELIER tout public

Jeu collaboratif rythmé de blind tests, défis et autres challenges, afin de comprendre les risques auditifs, les symptômes qui doivent alerter, et les mesures à prendre pour retarder le plus possible l'usure auditive.

/ le 27 nov à la Mission locale de Vitry le François Studios /

### SENSIBILISATION AUX RISQUES LIÉS À L'ÉCOUTE DES BALADEURS MP3

ATELIER scolaires : collège, lycée

Un atelier pour aborder les notions de fréquences, de spectre audio, les réglementations sur les niveaux sonores et les dangers pour l'audition. L'objectif d'aider les jeunes à faire un usage raisonné et sans risques de leurs écouteurs.

/ 8 séances dans les établissements d'Alsace /

### LA PUCE À L'OREILLE

SPECTACLE scolaires : primaire

L'Oreille, personnifiée, aime tellement la musique, au point d'en écouter beaucoup, sans se préoccuper du volume fréquemment élevé, ni des dommages qui la guettent. Sa rencontre avec le Docteur Lapuce lui permettra de prendre connaissance des menaces conséquentes à ses pratiques habituelles et d'être ainsi mise en garde.

/ 3 représentations à Mulhouse /

### PEACE&LOBE®

CONCERT PÉDAGOGIQUE scolaires : collège/lycée

Plateau artistique : Rachid Wallas (Mc) avec Dj Spaig (dj, clavier et samples) ou le groupe The Fatpack selon les séances.

/ 11 représentations /

### POURQUOI TU CRIES ?

SPECTACLE scolaires : primaire

Le Weepers Circus (en duo) interprète deux personnages mystérieux qui chantent des fables traditionnelles ou inédites, tout en abordant la prévention de manière pédagogique, dans une ambiance poétique et festive.

/ 3 représentations à Strasbourg /

### «MONTER UNE PETITE SONO POUR UN CONCERT DANS UN PETIT LIEU»

ATELIER PARTICIPATIF tout public

/ 1 séance /

### LA SOUPE AUX OREILLES

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE scolaires : primaire & familles

Théâtre musical sur le thème de l'audition.

/ 2 représentations /

# PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE NOVEMBRE 2019

## HAUTS-DE-FRANCE

### **DÉCRET SON : UN RISQUE POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE ?** pro du spectacle vivant RENCONTRE

Quelles sont les conséquences de ce décret, et comment l'ensemble des acteurs des musiques actuelles se sont emparés, ou pas, du sujet. Cette matinée est aussi l'occasion de parler de la structuration de la prévention auditive en région Hauts-de-France.

/ Le 26 nov, de 10h à 13h à Cité Carter à Amiens avec l'ARA et Haute Fidélité /

### **ALERTE OREILLE**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE public familial

Un spectacle musical pour apprendre aux petit·e·s (et à leurs parents) comment protéger leur audition.

/ 20 nov à La Lune des Pirates - Amiens /

### **SESSIONS DE MOULAGE**

EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ le 26 nov à Margny les Compiègne avec l'association la FUZZÉE /



## ILE-DE-FRANCE

### **LES PERSPECTIVES SONORES #4**

RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'AGI-SON

public professionnel : spectacle vivant, santé, éducation, prévention...

Programme présenté en détail p 9,10 et 11

/ 18 et 19 nov Maison des Pratiques Amateurs Breguet - Paris 11ème /

### **FOCUS GESTION SONORE ET PRÉVENTION DU RIF**

TEMPS D'INFORMATION public : pro et adhérents du RIF

Le RIF propose un temps-fort pour présenter ses dispositifs de prévention, faire le point sur l'actualité du décret son.

/ 4 sessions dans différents départements /

### **SESSION DE MOULAGE**

EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure.

/ le 13 nov à Paris, le 14 nov à Achère, le 23 nov à Chaville, le 30 nov à Orsay /

### **LA SOUPE AUX OREILLES**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE scolaires : primaire

Théâtre musical sur le thème de l'audition.

/ 2 représentations /

### **PEACE&LOBE®**

CONCERT PÉDAGOGIQUE scolaires : collège/lycée

/ 8 représentations /

# PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE NOVEMBRE 2019

## NORMANDIE

### **PEACE&LOBE®**

CONCERT PÉDAGOGIQUE scolaires : collège/lycée

/ 5 représentations /

### **LA SOUPE AUX OREILLES**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE scolaires : primaire & familles

Théâtre musical sur le thème de l'audition.

/ 3 représentations /

### **JOURNÉE D'INFO RÉGIONALE SUR LE DÉCRET SON**

TEMPS D'INFORMATIONS public : professionnels du spectacle vivant

Journée d'information sur l'évolution du décret relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés.

/ 18 nov au 106 - Rouen /

### **SESSIONS DE MOULAGE**

EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ le 19 nov lieu à confirmer /

## NOUVELLE AQUITAINE

### **PHONOGRAPHE.MP3**

ANATOMIE DES MUSIQUES ACTUELLES PAR L'ÉVOLUTION DES LECTEURS AUDIO

EXPOSITION tout public

Découvrez l'impact des évolutions technologiques sur nos pratiques d'écoute.

/ En novembre au caféMusic' - Mont de Marsan /

### **DÉCIBELS, ATTENTION DANGER !**

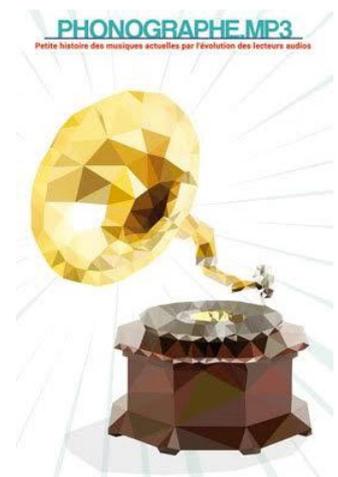
EXPOSITION tout public

/ En novembre au caféMusic' - Mont de Marsan /

### **ON PEUT FAIRE PEUR AU BRUIT**

EXPOSITION tout public

/ En novembre au caféMusic' - Mont de Marsan /



# PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE NOVEMBRE 2019

**SONORAMA** scolaires : collèges, lycées

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE

/ 1 représentation /

**DÉCIBEL ET TINTAMARRE**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE scolaires : maternelles

Spectacle de la Cie Un Brin de Thé adapté du livre-disque «On peut faire peur au bruit» de Florence Deyres.

/ 4 représentations /

**OUIË CHEF**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE scolaires : primaires

À l'aide d'une cuisine instrumentarium, les enfants sont amenés à redécouvrir leur environnement sonore tout en étant sensibilisés aux risques auditifs. Les poireaux, les choux et les pommes de terre se transforment en oreilles, la table en guitare électrique, et les casseroles en enceintes. Cie Virus

/ 4 représentations /



**YES OUIË CAN**

SPECTACLE PÉDAGOGIQUE tout public, scolaires : collèges, lycées

Ferrailleurs de génération en génération, Micheline, Jean-Paul et Jean-Louie Frochard proposent à travers leur univers rouillé et déjanté une découverte des mécanismes auditifs et du son. Celle-ci passe par l'histoire des techniques et esthétiques des musiques des XXème et XXIème siècles ainsi que par une illustration originale du fonctionnement de l'oreille et des risques auditifs. Cie Virus.

/ 5 séances - 1 séance tout public le 20/11 à 20h au CaféMusic' - Mont de Marsan /

**SESSION DE MOULAGE**

EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ du 18 au 22 nov à Saintes, Angoulême, Niort, Parthenay, Poitiers, le 15 nov à Mont de Marsan /

**DU SON POUR L'AUDITION**

CONCERT + ATELIER public scolaire

Dispositif d'éducation au sonore pour apprendre de manière ludique l'histoire des musiques, l'acoustique, l'anatomie de l'oreille et pour transmettre les bons comportements à adopter face aux sons pour préserver son audition.

/ 2 représentations /

# PROGRAMME DU MOIS DE LA GESTION SONORE NOVEMBRE 2019

## OCCITANIE

### PEACE&LOBE®

#### CONCERT PÉDAGOGIQUE

scolaires : collège/lycée

Plateau artistique : Le Skeleton Band et KKC Orchestra en alternance.

/ 34 représentations /



### ATELIER GESTION SONORE

#### FORMATION musiciens

Aujourd'hui plus que jamais, la puissance et la qualité sonore font partie intégrante des musiques amplifiées.

Cet atelier, moment d'échange et de transmission, propose d'aider les musiciens à atteindre leurs visées stylistiques tout en préservant leur capital auditif.

/ 3 séances : Narbonne, Foix, Grenade /

### SESSION DE MOULAGE

#### EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ 5 nov à Saint Jean de Védas, 29 et 30 nov à Toulouse /

## PAYS DE LA LOIRE

*Programme en construction*

## RÉGION SUD

### SESSION DE MOULAGE

#### EQUIPEMENT professionnels du spectacle vivant

Réalisation de protections auditives sur-mesure

/ 7 nov à Maubec /

**Pour plus d'informations sur les actions programmées, veuillez contacter le relais AGI-SON du territoire. (coordonnées p 5).**

# PARTENAIRES



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



centre d'information et de ressources  
pour les musiques actuelles



# LE MOIS DE LA GESTION SONORE

NOVEMBRE 2019 - 10 ÈME ÉDITION

contact presse :  
Marion GOUGEAT - com@agi-son.org  
01 44 23 82 13 - 06 51 83 37 16  
www.agi-son.org

## #OuilleLoveMusic

twitter/@AGI\_SON  
facebook/@AssociationAgiSon  
instagram/@agi\_son



**Coffee show**  
6H - 9H  
DU LUNDI AU VENDREDI

MOUV'  
HIP-HOP NATION

GIANNI  
VIRGINIE  
MORGAN  
NGIRAAN  
DJ FIRST MIKE

mouv.fr